

نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية



أطلب كتاب (العلم بالقراءة بالقرآن) شرح نور البيان

شرح المفيد علي CD

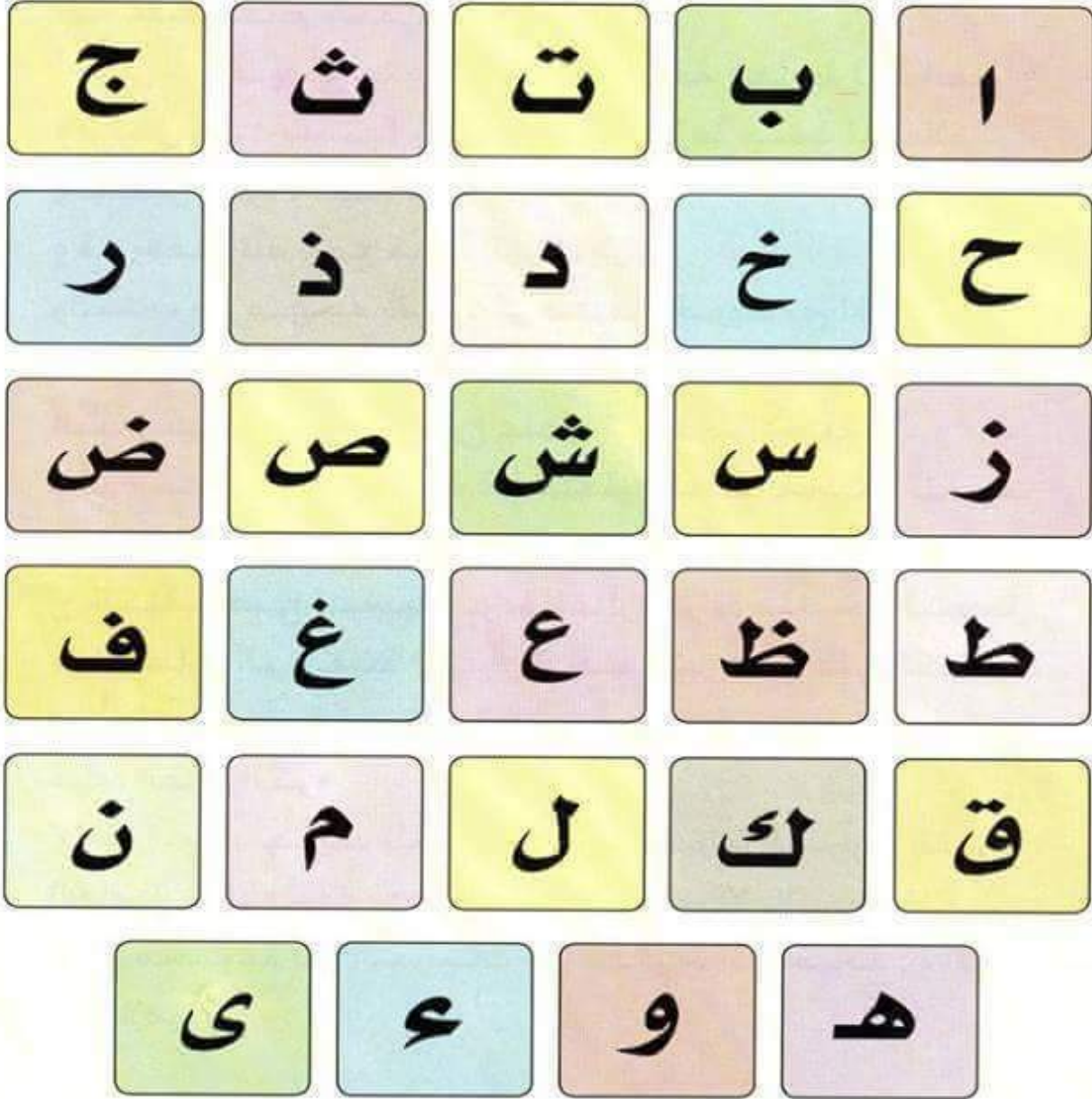
جميع وترتيب

الشيخ محمد بن عبد الله

طارق السعيد



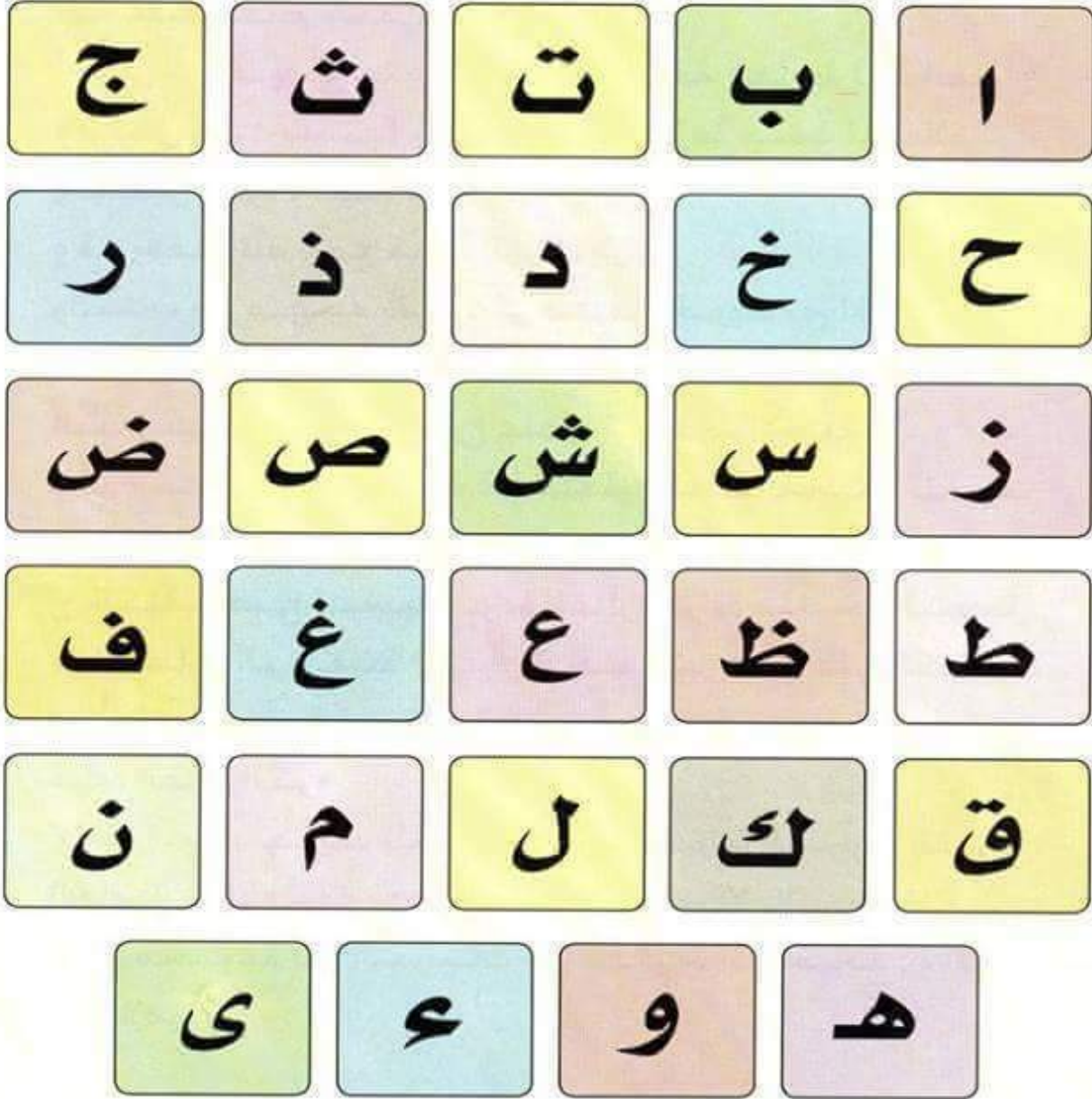
حروف الهجاء



للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحشد وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

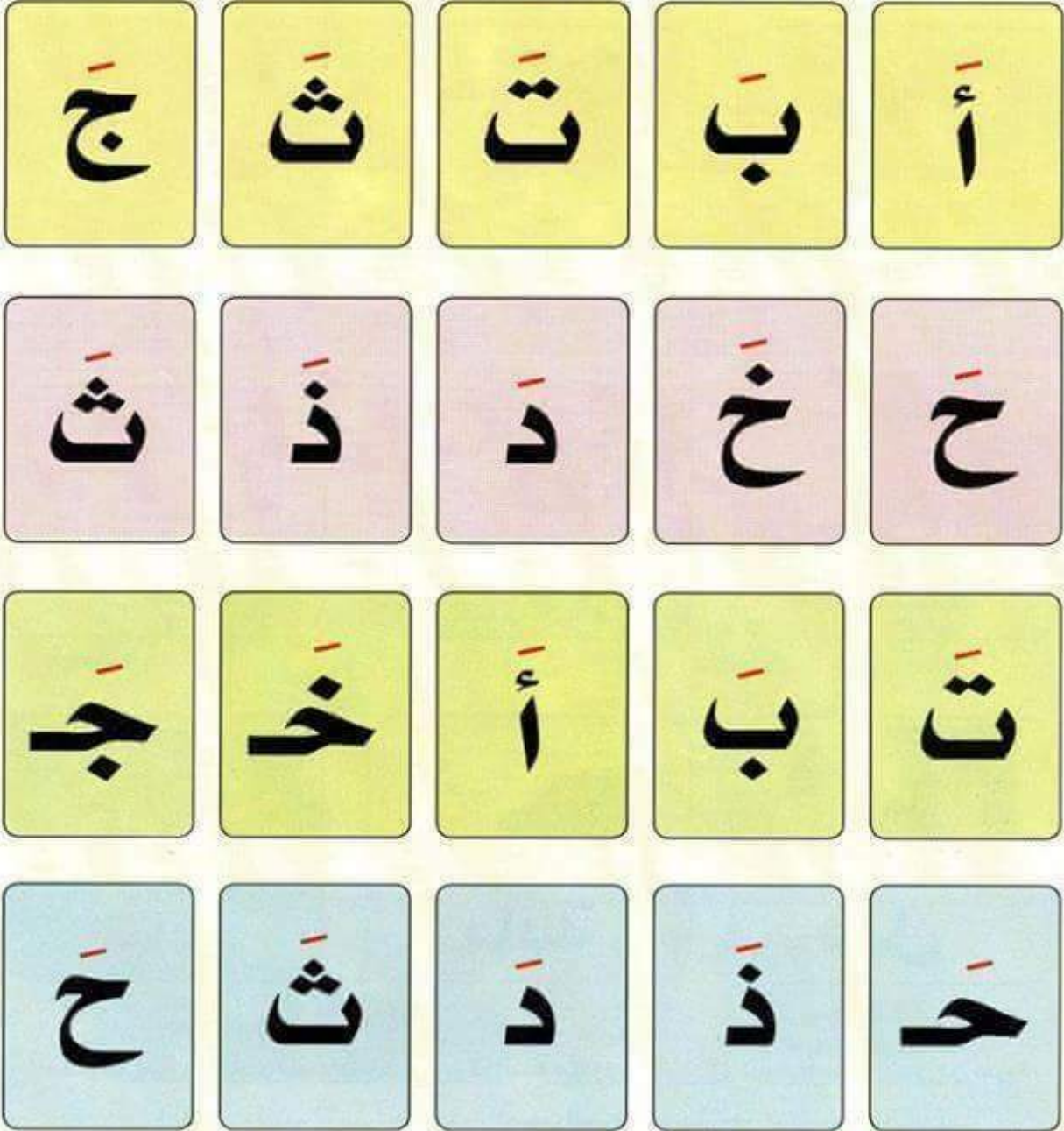
حروف الهجاء



للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحشد وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

﴿تدريب﴾



للمعلم ١- الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم
المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

تدريب

ر	ز	ع	ش	ح
ك	ظ	ظ	ع	ج
ب	ن	ت	ح	ث
أ	ن	د	ز	ر
ش	ع	ح	ح	ظ
ظ	ز	د	ف	ر

للمعلم ١- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

• يُعرّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي

(ث - ذ - ظ)

الحروف بحركة الفتح



للمعلم ١- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

﴿تدريب﴾

غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	و	هـ	ي
ع	ظ	ط	ع	ض
ش	ك	ز	ر	ذ
د	أ	ب	ج	خ
ث	ت	ح	پ	م

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكن قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.
 • يُعرّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان
 وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أ - أ - أ - ع	ب - ب - ب	ت - ت - ت - ة
ث - ث - ث	ج - ج - ج	ح - ح - ح
خ - خ - خ	د - د - د	ذ - ذ - ذ
ر - ر - ر	ز - ز - ز	س - س - س
ش - ش - ش	ص - ص - ص	ض - ض - ض
ط - ط - ط	ظ - ظ - ظ	ع - ع - ع
غ - غ - غ	ف - ف - ف	ق - ق - ق
ك - ك - ك	ل - ل - ل	م - م - م
ن - ن - ن	ه - ه - ه - ة	و - و - و
ي - ي - ي - ة		

للمعلم ١ - * يُعرّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

ب - ن	ت - ي	ث - ش	ج - خ	ز - ر
ذ - د	ظ - ط	ظ - ط	غ - ع	ش - س
ف - ق	ل - ك	ة - ه	أ - إ	ع - غ
ة - ه	ن - ذ	ف - غ	ع - ف	ء - ح

الحروف المتشابهة نطقاً

ق - ك	ز - ذ	ث - س	ظ - ن	ة - د
ظ - د	س - ط	ف - ث	ط - ت	ل - ر
ظ - ز	خ - ح	ع - ح	أ - ه	ذ - ث
ه - ح				

للمعلم :- هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (نذ ، تب ، نش)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

﴿تدريب (١)﴾

وَزَنَ	دَابَّ	دَرَسَ
أَرَكَّ	زَارَ	ذَرَأَ
وَزَعَ	رَابَّ	ذَرَفَ

﴿تدريب (٢)﴾

دَرَهَ	أَرَزَ	دَامَ
رَزَقَ	دَرَجَ	زَرَعَ
زَامَ	وَدَقَ	وَرَدَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا « د (صوت الحرف) ر - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَر) ثم نقول (س) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جداً .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها جميعاً مع الهماء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هماء جميعاً.
 ينيه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...
 ... (الهاء - العين - الفين - الكاف - الياء - التاء) .

تدريب (٤)

نَ كَ حَ	مَ رَ جَ	لَ عَ نَ	كَ فَ رَ
نَكَّحَ	مَرَجَّ	لَعَنَّ	كَفَّرَ
ذَ هَبَ	يَ سَ رَ	وَ ضَعَ	هَلَ كَ
ذَهَبَ	يَسَّرَ	وَضَعَ	هَلَكَ
نَ ثَ رَ	كَ تَ بَ	عَ بَ دَ	سَ أَلَ
نَثَرَ	كَتَبَ	عَبَدَ	سَأَلَ
قَ دَرَ	أَخَ ذَ	أَخَ دَ	شَ جَرَ
قَدَّرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
كَ سَ بَ	نَ زَعَ	عَ رَضَ	حَ ذَرَ
كَسَبَ	نَزَعَ	عَرَضَ	حَذَرَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - د - ذ - ر - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

تدريب (٥)

نَظَرَ	فَطَرَ	حَضَرَ	فَصَلَ	كَشَفَ
سَكَنَ	فَقَدَ	نَفَخَ	شَغَلَ	فَعَلَ
نَهَرَ	وَعَدَ	مَنَعَ	سَمَحَ	خَلَقَ
وَلَجَ	بَحَثَ	بَهَتَ	رَبَأَ	شَمَخَ

فَتَنَ - فَطَرَ	نَسَفَ - نَصَفَ
رَقَدَ - رَكَضَ	طَرَقَ - تَرَكَ
هَمَسَ - هَمَزَ	نَظَرَ - نَذَرَ
حَسَرَ - عَثَرَ	نَكَصَرَ - نَقَصَرَ

للمعلم :- الهماء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المتعلم على القراءة تجميعاً .

﴿تدريب (٦)﴾

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

رق	صر	نسد	تم	بط
أذ	هظ	خيد	شغ	كل
زظ	هث	فة	حد	ضح
فق	صح	زد	عص	حسد

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفاً حرفاً ثم يجمع بين كل حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

وِثْقَ	عَتَهُ	حَبِطَ	يَلِيسَ
قَدِمَ	بَخِلَ	رَحِمَ	وَجَلَ
حَسِبَ	حَزَنَ	شَرِبَ	رَدَفَ
خَطَفَ	رَضِيَ	نَصَبَ	خَشِيَ
سَغَبَ	نَعِمَ	تَعِبَ	حَظَى
حَقَبَ	بَقِيَ	حَفِظَ	رَغِبَ
سَمِعَ	أَلْفَ	عَلِمَ	بِكِمَ
حَيِيَ	عَوَرَ	عَهَدَ	حَنَقَ

﴿تدريب (٣)﴾

وَصَبَ	وَسِعَ	رَكِبَ	فَقِهَ
أَمِنَ	سَفِهَ	نَضِرَ	نَدِمَ
بَرَقَ	شَهِدَ	خَسِرَ	وَلِيَ
لَبِثَ	نَسِيَ	شَتَرَ	عَطَرَ

﴿تدريب (٤)﴾

سَكَتَ فَسَلِمَ	عَطَسَ فَحَمِدَ
عَلِمَ وَفَهِمَ	ذَكَرَ فَخَشِيَ
حَفِظَ فَفَقِيَ	رَكِبَ وَرَدَفَ
بَرِيَ فَشَكَرَ	عَمِلَ فَرَبِحَ

الحروف بحركة الضم

أ	ب	ث	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ر	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

﴿ تدريب على الحركات ﴾

﴿ تدريب (١) ﴾

سِقْ	صِكْ	تَعِ	طَغِ	رَزِ
أَزِ	هَبِ	عَفِ	حَوِ	رَوِ
ظَهْ	ذَهْ	ثِيْ	وَهْ	دُرِ
زِقِ	ذِكِ	سَطِ	تَطِ	يَهْ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

أُذِنَ	بُهِتَ	تُلِيَ	ثُقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظَلِمَ	عُتِقَ	غَلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
فُحِصَ	هُدِيَ	بُؤْسَ	نَبِلَ	كَثُرَ
نُقِصَ	طُلِقَ	رَطُبَ	فَصِحَ	وَرِعَ
سُهِّلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزُمَ	أُصِّلَ

تدريب (٣)

حَنْفَ	بَطْوًا	نَزَهُ	كَمَلَ	كَرَمَ
شَرَفَ	قَرَبَ	صَلَحَ	نَعِمَ	بَصُرَ
تَجَدَّ	يَثِقُ	يَلِجُ	يَعِدُ	تَصِفُ
خُلِقَ	قُرِيَ	لَطَفَ	تَزَرُّ	بُسِطَ

تدريب (٤)

صَحَفَ	رُسِلَ	لَأَجِدُ	أُذِنُ	فَقِهَ
وَنُرِيَ	أَعْظَكَ	يَصِلُ	ضَعْفَ	حُشِرَ
فَبِهَتْ	خَبِثَ	نَرِثَ	وَضِعَ	فَبَصَرَكَ
وَجِدَ	فَطَبِعَ	عَثَرَ	لَقَضَى	عَفَى

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

حَمِدَ فَرِحَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

دُعِيَ وَلَدَكَ

وَرِثَ وَوَلَدَهُ

أَكَلَ بَلَحَكَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

نُظِفَ جَسَدَكَ

جُمِعَ وَقَسِمَ

خَلَصَ عَسَلَكَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

كُتِبَ وَرَقَكَ

حَضَرَ فَسَعِدَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

تدريب (٢)

بُعِثَ وَحُشِرَ

سَجَدَ فَخَشَعَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

حَسُنَ عَمَلُكَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

تَلِيَ فَفَهُمَ

عَمَرَ

عَظُمَ فَرَاحَهُ

نَزَلَ بِلَدِهِ

سَلِمَ بَدَنُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

كَمَلَ أَدَبُهُ

حَسُنَ خُلُقُهُ

الممدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

غَا - خَا

عَا - حَا

هَا - هَا

ضَا - دَا

جَا - شَا - يَا

قَا - كَا

ظَا - ثَا - ذَا

صَا - سَا - زَا

لَا - نَا - رَا

بَا - مَا - وَا

فَا - ثَا

تدريبات على الممدود (١)

طَالَ

تَابَ

ضَاقَ

كَادَ

قَالَ

ثَالِثٌ

دَائِرٌ

ثَانِيٌ

زَاعَ

ذَاتٌ

جَامِعٌ

ءَادَمٌ

رَانَ

سَابِقٌ

حَارِبٌ

للمعلم :- طريقة التهجى لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، ح ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجى للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← ل = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجى تجميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ ...) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

هَاجِرٌ	أَحَاطُ	خَالِكٌ	يَخَافُ	مَثَارِبُ
فَاطِرٌ	طَعَامٌ	مَغَانِمٌ	لِيَالِي	يَزَالُ
ثِيَابٌ	بَادِي	يُحَاسِبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِرَاجِئُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةٌ
غَالِبٌ	أَسَاوِرٌ	صَبَاحٌ	أَصَابَهَا	ثَوَابٌ
نَكَالٌ	حِسَابِكُ	مَقَامٌ	دَاعِي	يُغَاثُ
طَاقَةٌ	هُنَالِكَ	مَنَاكِهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةٌ
دَعَانَا	وَلَاتٌ	كَوَاعِبٌ	يَدَاهُ	شَنَّانٌ

الألف المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

بَ	نَ	تَ	يَ	ثَ	شَ
سَى	رَى	حَى	نَوَ	لَوَ	كَوَ

﴿ تدريب (٢) ﴾

مَلِكٌ	صِرَاطٌ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَعٌ
وَمَنُوءٌ	يَجْهَدُ	هَآؤُمُ	أَتَاكَ	تَظَهَّرَا
فَحْشَرَ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا		
كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	يَأْبَانَا مَا لَكَ		

للمعلم :- يُعَرَّفُ المتعلم أن ألف المد تسمى ألفاً صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يَجْهَدُ) يَ، جَ ← يُجَادُ ألف صغيرة مد طبيعي يُجَادُ، هَ ← يُجَاهِدُ، دَ ← يُجَاهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات جميعاً بدون هجاء يُجَاهِدُ ← عَاهِدُ وهكذا في المد بالياء والمد بالواو. يُعَرَّفُ المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِي - هِي	تِي - طِي	ثِي - فِي	جِي - شِي
عِي - حِي	غِي - خِي	قِي - كِي	رِي - نِي
بِي - فِي	وِي - مِي	ذِي - ظِي	سِي - صِي
ذِي - زِي	دِي - ضِي	ثِي - سِي	طِي - ضِي

﴿تدريب (1)﴾

أَبِي	أَخِي	فِيهَا	دِينِ	حِينَ
فِيمِ	ذَوِي	نُرِي	بِنَاتِي	تَمِيدِ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِثْقُ	أُحِيطُ	يَزِيغُ
نَكِيرِ	نَادِيكُمْ	عِضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِي

تدريب (٢)

عَزِيزٌ	مِيعَادٌ	لَقِينَا	نَسِيتُ	حَدِيثٌ
يُنِيبٌ	شَدِيدٌ	أَعْيَبَهَا	تَغِيضٌ	يَطِيرُ
تَلَيْنٌ	تَحِيدٌ	زِينَةٌ	وَسِيقٌ	يَرِثُنِي
نَسَكِي	يَضِيقُ	خَمْدِينِ	عِبَادِي	مَقِيمٌ
ءَامِنِينَ	أَزِيدٌ	سَرِيعٌ	يَغِيظُ	غَنَمِي
مَقَامِي	بَدِيعٌ	عَصَابِي	مَحْرِبٌ	أَجِيبٌ
خَلْدِينَ	كَلِي	مَوَاقِيتُ	قَرَاطِيسٌ	سَبِيلٌ
أَبَابِيلٌ	يَهِيجُ	رَفِيعٌ	تَبِيدُ	مُصِيبَهَا

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِء)

هـ = هـ = هي

ي = ي

ي = ي

تدريب (٢)

لصحبته

شيعته

وقبيله

هذه ناقة

عمله فرأه

سبيله وهو

فما آتتن

سنعيدها سيرتها

وصحبته وبنيه

سربيل تقيكم

ولا يكاد يسغه

ولي فيها مئارب

فيها منفع ومئارب

حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو - صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

﴿تدريب (١)﴾

ثَمُودٌ	رَسُودٌ	يَقُودٌ	أَعُودٌ
حُدُودٌ	يَغُودٌ	أَوْجِيٌّ	دُونٌ
مُوهِنٌ	قَرُونٌ	يَحُورٌ	شُورِيٌّ
يَبُورٌ	أَخُوكَ	بَطُونٌ	تُوبُوا

للمعلم ١ - يُعرّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُوا).

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبِي	أُوتِ	وَقُودُ
يُوجِبُ	صُدُورِ	أُتُوبُ	بِرَزْوَا	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعِظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	لِبِشْوَا
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قَطُوفِهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونُ	قُلُوبِنَا
وَرَضُوا	رَاءِ وَسْ	فَسُوقَ	فَجُورِهَا	تُورُونَ
مَلَكَوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بِئُوتِ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة
بالرسم القرآني

ع

س

و

ه

﴿ تدريب ﴾

مَعَهُ فِي

لَهُ مَا فِي

دَاوُدُ

وُورِي

فَوَكَرَهُ مُوسَى

مَعَهُ أَخَاهُ

خَلَقَهُ وَبَدَأَ

وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ

بَرَزُوا لِيَجَالُوتَ وَجُنُودِهِ

أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ

وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا

قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا

وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ

وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ

فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)